

*III ENCUENTRO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN CLÁSICAS EN
LA COMUNIDAD DE MADRID:
ENSEÑANZA SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD*

“RETOS DOCENTES EN UN CONTEXTO DE PANDEMIA”

(Facultad de Filología de la Universidad Complutense y Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad Autónoma: Madrid, 19 y 20 de mayo de 2022)

PROGRAMA

19 DE MAYO (SALA DE JUNTAS DE FILOLOGÍA, UCM)

10 h.: **INAUGURACIÓN OFICIAL:** Eugenio Luján Martínez (Decano de Filología UCM), Isabel Velázquez Soriano (Directora Departamento Filología Clásica UCM), Carmen González Vázquez (Directora Departamento Filología Clásica UAM), David Hernández de la Fuente (SEEC-Madrid)

PALABRAS DE LA PROF^a LUCÍA RORÍGUEZ GONZÁLEZ

MAÑANA

10.45-12 h.: PRIMERA SESIÓN. Modera: F. Hernández Muñoz

10.45: A. López Fonseca

11.00: F. Pezzoli

11.15: C. Martín Puente

11.30-12: Debate

12-12.30: DESCANSO

12.30-14 h.: SEGUNDA SESIÓN. Modera: F. Pezzoli

12.30: L. Miguélez Cavero

12.45: F. Cuadra García

13.00: D. Castro de Castro

13.15: I. Conde Moreno

13.30-14: Debate

14-16 h.: PAUSA PARA LA COMIDA

TARDE

16-17.30 h.: TERCERA SESIÓN. Modera: R. Mariño Sánchez-Elvira

16.00: I. López Martín

16.15: L. Rodríguez González y R. Mariño Sánchez-Elvira

16.30: E. Fernández Fernández

16.45: J. Quílez Bielsa

17.00-17.30: Debate

17.30-18.00: DESCANSO

18.00-19.15 h.: CUARTA SESIÓN. Modera: J. Quílez Bielsa

18.00: P. Santos Guzmán

18.15: M. Cruz Trujillo

18.30: S. Pérez Lemonche

18.45-19.15: Debate

**20 DE MAYO (SALA DE CONFERENCIAS, FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
MADRID)**

10.00-11.30 h.: QUINTA SESIÓN. Modera: S. Romano

10.00-10.15: D. Hernández de la Fuente y F. Hernández Muñoz

10.15-10.30: C. González Vázquez

10.30-10.45: R. Fornieles Sánchez

10.45-11.00: H. González Vaquerizo

11.00-11.30: Debate

11.30-12.00: DESCANSO

12.00-13.30: SEXTA SESIÓN. Modera: C. González Vázquez

12.00-12.15: L. Calero Rodríguez

12.15-12.30: A. Striano Corrochano

12.30-12.45: A. Pastor del Castillo

12.45-13.00: I. Nanu y E. Ruiz Gil

13.00-13.15: C. Martins

13.15-13.45: Debate

13.45: CLAUSURA: PALABRAS DEL PROF. EMILIO CRESPO GÜEMES

14.15-16 h.: COMIDA

**ENTIDADES PATROCINADORAS: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID Y SEEC-MADRID**

**NOTA: CADA INTERVENCIÓN CONTARÁ CON 15 MINUTOS DE
EXPOSICIÓN Y AL FINAL DE CADA SESIÓN HABRÁ TIEMPO PARA UN
DEBATE CONJUNTO DE 30 MINUTOS. SE RUEGA RESPETAR EL
HORARIO. ESTÁ PREVISTA LA POSTERIOR EDICIÓN DE LAS ACTAS
COMO *EPRINT*.**

CONTRIBUCIONES (POR ORDEN ALFABÉTICO DE AUTORES):

CALERO RODRÍGUEZ, LUIS, *Zero Dramas UAM: el teatro como herramienta de innovación docente.*

CASTRO DE CASTRO, DAVID, *Las colecciones de textos neolatinos en la red: características y posibilidades.*

CONDE MORENO, ISABEL, *Representar teatro universitario online: todo un reto.*

CRUZ TRUJILLO, MARTA, *“Hablando con los dioses”: una experiencia de ABP con el podcast como herramienta didáctica.*

CUADRA GARCÍA, FLORENCIA, *Homero en nuestras calles: esbozo de una ruta literaria.*

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, EDUARDO, *Algunas posibilidades didácticas del aula virtual para la enseñanza del latín.*

FORNIELES SÁNCHEZ, RAQUEL, *RÉTOR. Un curso online de Oratoria Griega en tiempos de pandemia.*

GONZÁLEZ VAQUERIZO, HELENA, *Textos griegos y cómo abordarlos sin depender tanto de las traducciones.*

GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN, *Textos de teatro romano a través de la pantalla: una experiencia de enseñanza-aprendizaje en streaming en tiempos de pandemia.*

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, DAVID & HERNÁNDEZ MUÑOZ, FELIPE GONZALO, *Prácticas de literatura clásica en la enseñanza a distancia: propuestas de trabajo individual y en equipo*

LÓPEZ FONSECA, ANTONIO, *Plauto y Terencio: texto y espectáculo. Una propuesta de enseñanza de los textos dramáticos en la universidad.*

LÓPEZ MARTÍN, IVÁN, *Nuevas perspectivas en la enseñanza de la literatura latina imperial.*

MARTÍN PUENTE, CRISTINA, *Estudiar a Cicerón de la mano del arte.*

MARTINS DE JESUS, CARLOS ALBERTO, *Colacionando y editando textos griegos colectiva y remotamente: una experiencia en la reciente pandemia.*

MIGUÉLEZ CAVERO, LAURA, *Estrategias para fomentar la participación en la clase en la enseñanza online.*

NANU, IRINA & RUIZ GIL, ENRIC, *«Ludendo docere»: el Monopolium como herramienta didáctica.*

PASTOR DEL CASTILLO, ALEJANDRO, *OLIM: cuidar el viaje para llegar a la meta.*

PÉREZ LEMONCHE, SOFÍA, *Linguam Latinam Latine et online docere via Pear Deck*.

PEZZOLI, FEDERICA, *El griego antiguo en tiempo de YouTube y TikTok. Algunos recursos para la didáctica*.

QUÍLEZ BIELSA, JESÚS, *Las clásicas en la nube. Utilidades en la web didacTerion*.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, LUCÍA & MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA, ROSA MARÍA, *Dentro del Laberinto: una propuesta de gymkhana mitológica a distancia*.

SANTOS GUZMÁN, PATRICIA, *Maestr@s de la Costura: una propuesta para Secundaria*.

STRIANO CORROCHANO, ARACELI, *Talleres de escrituras antiguas (Lineal B y grafitos pompeyanos) impartidos en línea*.